

# 臺北市立建國高級中學 110 學年度科學班甄選入學科學能力檢定

## 【語文能力檢定】試題本

甄選證號碼

**請不要翻到次頁!!**

**讀完本頁說明，聽從監試委員的指示，才開始作答!**

### 注意事項

1. 請檢查桌面上已放置「試題本」、「答案卡」各一份。
2. 請核對「答案卡」左上角的號碼與自己的甄選證號碼是否一致，若有錯誤請立即舉手請求查對更正。
3. 交卷時，「試題本」務必連同「答案卡」一併送交監試人員，然後離場。
4. 故意損壞試題本(卷)，或於答案卡(卷)上挖補、汙損、摺疊、作標記、顯示自己身分者，該節甄試科目不予計分。

### 測驗說明

1. 考試時間為 60 分鐘。
2. 「試題本」採雙面印刷，共 15 頁（不含封面）。
3. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單選題與題組，合計 4 個部分。題數共 42 題。
4. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及 2 題以上的相關試題。作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
5. 部分試題中的詞語，將於該題下方加註，以利參考。

### 作答方式

1. 單選題與題組限用黑色 2B 鉛筆，務必畫記在「答案卡」的正確位置上，修正時需用橡皮擦將原畫記擦拭乾淨，不得使用修正液（帶）。
2. 未依規定畫記「答案卡」，致機器掃描無法辨識答案，其責任自行負責，不得提出異議。

請聽到考試開始的信號聲後，於「試題本」右上角方格內填入自己的甄選證號碼，再翻頁作答。



第一部分：單選題（1~7 題，每題 2 分，共 14 分）

1. Since I was little, I have been interested in detective fiction. My favorite book is *Arsène Lupin*, a French novel \_\_\_\_\_. I find a lot of joy.  
(A) that                      (B) in which                      (C) from it                      (D) what makes
2. Due to the bad economy, many young people could only get low-paid jobs and live within a really \_\_\_\_\_ budget.  
(A) blank                      (B) cheap                      (C) flat                      (D) tight
3. My sister and I look alike in appearance, but when it comes to personality, we are \_\_\_\_\_. She is shy and sweet while I am outgoing and tough.  
(A) worlds apart                      (B) in the same boat                      (C) close at hand                      (D) on the go
4. The singer did not say anything when asked about the accident in her concert. \_\_\_\_\_, she changed the topic and started to talk about her future plans.  
(A) Besides                      (B) Instead                      (C) Unluckily                      (D) Though
5. It is a bad habit to \_\_\_\_\_ your eyes to the cellphone all day long. For the sake of eye health, you should take enough rest to reduce eye strain.  
(A) contact                      (B) tire                      (C) glue                      (D) use
6. Experts suggest that we use containers specifically designed to store food, which is more eco-friendly, rather than plastic \_\_\_\_\_.  
(A) sheet                      (B) lens                      (C) wrap                      (D) slide
7. Children from single-parent families generally spend less time with their parents. \_\_\_\_\_ is care and someone they can share feelings with.  
(A) All that they need                      (B) They need  
(C) Everything needed                      (D) Which they need

第二部分：單選題（8~19 題，每題 2.5 分，共 30 分）

8. 下列文句「」中的字，讀音正確的是：
- (A)這是一部「諷」刺社會亂象的電影：ㄈㄨㄥˇ
- (B)他的身體「羸」弱，不適合從事粗重的工作：ㄌㄧㄥˊ
- (C)同盟國聯軍在峽谷埋伏重兵，準備「狙」擊敵軍：ㄗㄨˊ
- (D)老虎和犀牛都是「瀕」臨絕種的動物，我們要予以保護：ㄇㄧㄣˊ
9. 文字所屬的「部首」，往往與「字義」相關。下列與文字部首相關的敘述，正確的是：
- (A)「斬」為「輪軸」的聲音，故屬於「車」部
- (B)「魚」須「火烤」才能吃，故屬於「火」部
- (C)「席」屬「織物」的一種，故屬於「巾」部
- (D)「功」是「事情」的完成，故屬於「工」部
10. 下列詩歌均出自女詩人張李德和，依據文意推斷最適合的詩題依序是：
- 甲、左圖右史對前賢，讀破螢囊志益堅。不管知更魚幾躍，焚膏繼晷自磨研
- 乙、來鴻去燕靡時休，剖腹雙魚互應酬。豈為文章圖綺麗，雲山咫尺報瓊投
- 丙、趨庭有訓義方欽，畫荻和丸費苦心。待得蟾宮攀桂日，一經勝似滿籬金
- (A)讀書／作翰／教子
- (B)讀書／刺繡／圍碁
- (C)寫生／作翰／教子
- (D)寫生／刺繡／圍碁
- 籬：ㄌㄧˊ，竹編的籠子。

作翰：寫信。

圍碁：圍棋。
11. 依據文意，甲、乙、丙、丁排列順序最適當的是：
- 於時冰皮始解，
- 甲、如倩女之滌面而髻鬟之始掠也
- 乙、波色乍明，鱗浪層層，清澈見底
- 丙、山巒為晴雪所洗，娟然如拭，鮮妍明媚
- 丁、晶晶然如鏡之新開而冷光之乍出於匣也
- 柳條將舒未舒，柔梢披風，麥田淺鬣寸許。（袁弘道〈滿井遊記〉）
- (A)乙甲丙丁
- (B)乙丁丙甲
- (C)丙甲乙丁
- (D)丙丁乙甲
12. 「看見科學？看建科學！——2021 建中科學營，由於維持防疫所需社交距離不易，經過開會討論後，決定停辦本次營隊，並將視疫情狀況，保留將營隊延辦至暑假的彈性。」此段描寫是客觀事實的再現，沒有摻入作者主觀的好惡、評判、感想。下列文句，偏向**客觀事實再現描寫**的選項是：
- (A)網路上流傳一段校園大隊接力影片，原本墊底的班級落後 17 秒，最後一棒急起直追，一連超越前方 4 名選手而逆轉賽事，最終奪冠

- (B)建中 122 周年「創意校慶園遊會」中，我最愛高二科學班的攤位，尤其是「投壺」遊戲，結合肢體巧勁和文學知識猜題，有趣極了
- (C)學校在高三第三次定期考結束後，貼心地為應屆考生準備「包高中」餐點，並透過祈福儀式鼓勵學生，藉以祈求考試順利、金榜題名
- (D)熱食部在 2021 年 1 月 18 日歇業，「麵食部大叔」臉書號召校友返校再嚐記憶中熟悉的滋味，校友們紛紛哀傷留言：「熱食部不要走」

13.

該得的遲早會得到，不該得的不可能長久保有。我們唯一該關切的是自己真實的累積過程（這是偶發的際遇所無法剝奪的），而不是一時順逆的際遇。如果我們能看清楚這個事實，生命的過程就真是「功不唐捐」，沒什麼好貪求，也沒什麼好焦慮的了！

下列詞句，與文中「功不唐捐」意義最相近的是：

- (A)淡泊明志，寧靜致遠
- (B)得道多助，失道寡助
- (C)上善若水，厚德載物
- (D)一分耕耘，一分收穫

14.

我在建中這塊土地陶醉了半生，知道什麼叫做告老還鄉。紅樓新鮮人，你們揹著「建中學」的書包，是一種責任；穿著「灰藍夾克」的外套，是一種榮譽。建中不只是讓人羨慕的，你們要懂得繼往開來。任何自以為是的狂妄，對建中對你自己都是一種褻瀆。

紅樓夠老，沒有旗幟大纛，招牌貼在重樓紅磚上。大白天並不搶眼，到了夕陽黃昏立得特別挺。從對街史博館皇家氣派的朱牆，斜映到赫赫鬢舍的紅磚，這是南海路十分自許的紅。矗立百餘年，漲紅的容顏很義氣，老不老去沒心思，他只准自己斑剝；任它風雨吹洗，磚皮一般紅，朱顏就是朱顏，永不褪色。朱院紅樓駐兩旁，南海學園分庭抗禮。

建中走出去的才子很多，有人揚名立萬，也有人身居要津；有人懷才不遇，也有人怨懟喟嘆。有人富貴如天，不食人間煙火；當然也有人王業自安，抓不到節奏。但是骨子裡都念著這一塊招牌，每一位駝客都高高掛在骨頭骨氣間；走到天涯海角，掛在心裡血液裡的，永遠是這一塊壓不扁吹不走的老招牌。（改寫自林明進〈建中這塊老招牌〉）

依據上文，最符合作者對「建中人」看法的是：

- (A)紅樓新貴，熱血之狂，重於牧謙之狷，建中人有守有為有風骨
- (B)紅樓老厚，風雨飄搖，樓老而招牌舊，建中人再創新色於學園
- (C)才子多情，灑脫不羈，鬢舍三年過客，建中人能捨能斷能別離
- (D)駝客精神，永矢弗忘，任憑順逆窮達，建中人揹起責任和榮譽

15. 閱讀甲、乙、丙三首數學詩，推敲  $x, y, z$  依序最可能是：

| 【甲】                                                                                                         | 【乙】                                                                                                                                                      | 【丙】                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一切的靈感<br>總會歸納為 $x$ 角的定理<br><br>上坡<br>頂點<br>下坡<br><br>清醒<br>醞釀<br>而現實<br>(錦連 $\langle x \text{ 角} \rangle$ ) | 在函數的世界<br>奇妙的人間方程式裡<br>$y$ 騎士的獨特乘法；<br>把再偉大的數目<br>也當一匹小神駒<br>默默吻一下<br>輕輕一拍<br>便悄悄乘牠<br>騰空駕雲<br>飛向太空<br>尋找未知的天國去了<br>(曹開 $\langle y \text{ 騎士} \rangle$ ) | 曲線玲瓏無穴可及<br>一身圓滿的你<br>原子之小不及你<br>萬乘以萬不成你<br>雖然如此你孕育無限的數字<br>是神還是魔法？<br>是佛還是惡魔？<br>無而非無<br>量而無量<br>數而非數——你的實體<br>無大之大<br>無深之深的深淵啊！<br>.....<br>(王白淵 $\langle z \rangle$ ) |

- (A) 3, 0, 0  
(B) 3, 0,  $\infty$   
(C) 5,  $\infty$ , 0  
(D) 5, 1,  $\infty$

16.

如果仔細觀察已經在社群媒體發出「PUIPUI」的成癮者，會發現一個很有趣的現象：喜歡天竺鼠車車的，大多都是成年人。雖然從製作質感、配樂風格或劇情呈現來看，天竺鼠車車都是徹頭徹尾的兒童節目，天竺鼠車車卻是部「專門做給成人看」的動畫。這是因為天竺鼠車車\_\_\_\_\_。

天竺鼠車車的故事，從「運送傷患的救護車遇到塞車」、「銀行搶匪搶車逃逸」到「貓咪被困在夏天的車子裡」，全都是成年人一眼就能辨識並且立刻進入狀況的情境。正因為曾經被尖峰時刻車潮卡住，同時知道禮讓救護車的重要性，所以成人在看見第一集光顧著滑手機不開車的反派，會馬上冒起無名火，更會在他被眾鼠踐踏時大呼痛快。近年來不斷發生家長把小孩或寵物留在車內，結果因為太陽照射導致他們熱衰竭慘死的悲劇。因為有這些知識打底，所以我們會知道天竺鼠車車為什麼這麼在意車內的溫度，還有困在裡面那隻貓的身體狀況。(改寫自  $\langle$  止不住的 PUIPUI！天竺鼠車車為什麼這麼有毒？  $\rangle$ )

依據上文，畫線處的文句最適宜填入：

- (A) 劇情太過生活化，對小孩而言不夠刺激  
(B) 故事中充滿恐怖的危機，兒童不宜觀賞  
(C) 需要背景知識理解，小孩無法感同身受  
(D) 故事的情境只有成人會遇到，小孩不會

17.

科學新聞除了是一般學生與民眾接觸科學新知的管道，在文本結構上也具有特殊的屬性。科學教科書通常為說明文，一般新聞則以敘事文為主體；而科學新聞同時須交代科學事件的發展，也要說明事件背後的科學原理。另外，科學新聞報導，都是一種選擇後的結果，所以也必然有一些限制。所有的報導內容都隱含有某些價值觀或特定的觀點，一般閱聽大眾應該留心注意。科學家常常認為科學新聞戲劇化且過度簡化，以致容易讓民眾產生誤解，而且正確性對記者來說不見得重要，但正確性對科學家卻是最重要的原則，在這種狀況下，閱聽大眾的閱讀態度與角度相形重要。（改寫自李松濤〈科學閱讀的素養表現〉）

依據上文，說明最適當的是：

- (A)科學新聞的文體具特殊屬性，大多歸類於敘事文的體裁
- (B)閱聽大眾依喜好選擇想看的部分，造成科學新聞的限制
- (C)科學家對科學新聞的詬病之處，是戲劇化且過度簡單化
- (D)科學新聞是否具有正確性，實為記者報導時最在意之事

18.

滄州劉士玉孝廉，有書室為狐所據，白晝與人對話，擲瓦石擊人，但不睹其形耳。知州平原董思任，良吏也，聞其事，自往驅之。方盛陳人妖異路之理，忽簷際朗言曰：「公為官頗愛，亦不取錢，故我不敢擊公。然公愛民乃好名，不取錢乃畏後患耳，故我亦不避公。公休矣，毋多言取困。」董狼狽而歸，咄咄不怡者數日。劉一僕婦甚粗蠢，獨不畏狐。狐亦不擊之。或於對話時，舉以問狐。狐曰：「彼雖下役，乃真孝婦也。鬼神見之猶斂避，況我曹乎！」劉乃令僕婦居此室。狐是日即去。（改寫自紀昀《閱微草堂筆記》）

依據上文，最符合文意的是：

- (A)狐仙白日與人對話，夜晚現形，並以瓦石擊人
- (B)狐仙認為董知州愛民不取錢只是偽善，對他無敬心
- (C)董知州因未能順利以人妖異路之理驅除狐仙，數日不樂
- (D)鬼神猶斂避粗蠢之僕婦，狐亦不願與之共處一室，最後離開

兩人（張靜齋及范進）進來，先是靜齋謁過，范進上來敘師生之禮。湯知縣再三謙讓，奉坐喫茶。同靜齋敘了些闊別的話；又把范進的文章稱贊了一番，問道「因何不去會試？」范進方纔說道：「先母見背，遵制丁憂。」

湯知縣大驚，忙叫換去了吉服。拱進後堂，擺上酒來。……知縣安了席坐下，用的都是銀鑲杯箸。范進退前縮後的不舉杯箸，知縣不解其故。靜齋笑道：「世先生因尊制，想是不用這個杯箸。」知縣忙叫換去，換了一個磁杯，一雙象箸來，范進又不肯舉動。靜齋道：「這個箸也不用。」隨即換了一雙白顏色竹子的來，方纔罷了。

知縣疑惑他居喪如此盡禮，倘或不用葷酒，却是不曾備辦。落後看見他在燕窩碗裡揀了一個大蝦元子送在嘴裡，方纔放心。（改寫自《儒林外史》）

依據上文，敘述最正確的是：

- (A)湯知縣是范進的老師，而與一同前來的張靜齋素昧平生
- (B)這段文字最主要的用意是諷刺士人遵循禮教的虛偽做作
- (C)「丁憂」指遭逢父母之喪，而「吉服」是守喪穿的禮服
- (D)湯知縣因沒有準備葷酒而擔心待客不周，無法好好盡禮

20-21 為題組。閱讀下列「葫蘆問」遊戲說明書與圖紙，回答 20-21 題。

7

20. 某生看完規則與圖紙，發現只要手氣夠好，第二輪就可獲勝。他的主張是：只要擲出  $x$  點，可以跳到對應的  $y$  位置，再來對手沒有擲出相同點數將自己頂回第  $x$  格，則下一輪再前進  $z$  格，便可勝出。此時「 $x, y, z$ 」最可能是：

|     | $x$ | $y$ | $z$ |
|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 8   | 36  | 10  |
| (B) | 9   | 37  | 10  |
| (C) | 10  | 34  | 12  |
| (D) | 11  | 34  | 12  |

21. 假設在第  $N$  輪時，四位玩家的位置如下表。依據第  $N+1$  輪擲出點數，此輪結束時，距離終點最近的是：

| 玩家            | ①    | ②    | ③    | ④    |
|---------------|------|------|------|------|
| 第 $N$ 輪位置／圖案  | 46／錢 | 44／花 | 32／笛 | 36／菜 |
| 第 $N+1$ 輪擲出點數 | 6 點  | 7 點  | 6 點  | 3 點  |

- (A) 玩家①  
 (B) 玩家②  
 (C) 玩家③  
 (D) 玩家④

**22-23 為題組。閱讀下文，回答 22-23 題。**

國際普遍對於最低工資頗為重視，例如國際勞工組織（ILO）第 131 號勞工公約第 3 條中就規範，各國在決定最低工資時，應該納入「勞工及其家庭需要」與「經濟因素」這二個面向。所謂的「勞工及其家庭需要」的目標必須是「確保已就業之勞工可獲得適當的社會保護」，所以是以各國的「生活成本」、「本國一般工資水準」、「家庭成員需求」與「社會群體間的相對生活水準」等指標為調整最低工資的依據。其中「生活成本」指標是最多國家採用的指標，目的就是要「確保本國勞工可以擁有一定程度的購買力」，所以生活成本就會以「消費者物價指數」以及「通貨膨脹率」做為主要指標；另外有些國家在「最低工資法」的相關立法之中，也特別將「勞工需求」明定為「最低工資必須滿足的目標」。

許多國家在最低工資的相關立法中所考量的「經濟因素」面向，是包括「經濟成長」、「生產力水準」、「實現與維持高水準的就業」、「經濟競爭力」與「企業的財務能力」為主要指標。綜觀各國，調整最低工資的參考指標，大都以先滿足「勞工及其家庭需要」為基本前提，在此基礎上再參酌「經濟因素」相關指標作適度的調整提升。

目前我國雖有「基本工資審議辦法」，卻僅是行政命令層級，對官方遵守的強制性較弱也沒有課責規範。且在該法第 4 條規定，基本工資審議委員會應依據：國家經濟發展狀況等 7 項指標研議基本工資。不過，過去勞委會時代對七項指標的使用卻是各隨喜好，所以多次出現資方有利的數額，也是意料之內。（改寫自「台灣勞工陣線」網頁）

22. 依據上文，下列說明最適當的是：

- (A)基本工資審議辦法中，並無包含基本工資訂定的指標，因而實施強制性薄弱
- (B)大多國家在調整最低工資時，只參考勞工及其家庭需要，不再參酌其他指標
- (C)為確保已就業勞工可獲得適當的社會保護，訂定最低工資時須參考其他各國的物價指標
- (D)為確保本國勞工可以擁有一定程度的購買力，訂定最低工資時須衡量消費者的物價指數

23. 下列文句，最適合作為此文標題的是：

- (A)基本工資審議辦法應隨時勢修正
- (B)調高最低工資是國際間共同趨勢
- (C)調整最低工資應該參考哪些指標
- (D)最低工資訂定須滿足勞工的需求

**24-25 為題組。閱讀下列資料，回答 24-25 題。**

我愈來愈害怕時間不夠用。

因此愈來愈像斤斤計較的小氣鬼，計較著分分秒秒。是先去買牛奶再去接小孩，還是先去倒垃圾再去買牛奶，哪個比較省時間？省下來的三五分鐘又被切碎成更小的單位，擦地、鋪床，或只是把一包新的衛生紙拿去廁所放。這樣掐著時間在算計著，所做的事情卻又微小如雞毛蒜皮，令人哭笑不得。

起床時，擔心早餐來不及準備好，小孩就醒來吵著要吃；工作時，害怕時間不夠再更仔細琢磨、安排；煮飯時，為了節省時間，想一口氣煮三四道菜；在賣場購物時，趕著回家，老是想用推車撞前面滑手機擋住走道的客人。時間像回收垃圾，不小心掉落在地上的每一秒都被我撿起來，塞進口袋裡，等攢到一把時拿出來一用再用。

等回過神時，赫然發現我已變得像麥克·安迪筆下《默默》一書中的灰衣男人。灰衣男人在城市裡遊走，伺機說服人們把時間省下來存進時間銀行裡，以換取更成功的人生。為了積聚更多時間，他們倡導必須廢除許多不必要的事情，包括閒聊、關心別人、欣賞路邊風景。

我害怕時間不夠用，變成貨真價實的吝嗇鬼，只知道盯著眼前的柴米油鹽團團轉，然而「事實上，他節約的時間，根本就沒有剩餘下來，有如變魔術一般，消失得無影無蹤。」每當感到時間愈來愈緊迫，不自覺肩頸緊縮，久了以後成了痼疾，天天都為肩頸痠痛所苦。

而辛辛苦苦省下來的時間，也不過是可以多陪孩子玩一個遊戲，多讀一本書，洗澡時唱首歌，或讓自己發個呆。當趕著出門而孩子不肯好好穿鞋時，只消瞬間，我又變回不斷索討時間的「灰衣男人」，一邊跳腳一邊催促著快快快。(改寫自夏夏〈害怕〉)

24. 本文以《默默》為例的用意，最可能是：

- (A)說服人們把時間省下來存進時間銀行裡，以換取更成功的人生
- (B)證明時間一旦虛耗，就有如變魔術一般，只會消失得無影無蹤
- (C)嘲諷自己分秒計較，不斷節省時間，並凸顯催促所帶來的壓力
- (D)感嘆時間愈來愈緊迫，久了以後變成痼疾，常為肩頸痠痛所苦

25. 依據上文，下列最接近作者觀點的是：

- (A)時間就是金錢，在忙碌的日常生活中，應要努力追求效率的極大化
- (B)一心專注於眼前的柴米油鹽，雖然像個吝嗇鬼，卻是最真實的人生
- (C)必須廢除許多不必要的事情，包括閒聊、關心別人、欣賞路邊風景
- (D)不用刻意節省時間，洗澡時唱歌，或讓自己發個呆，都是生活美事

**26-27 為題組。**閱讀下列資料，回答 **26-27** 題。

|   |                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ❶ | 海棠不盡無香，香在隱躍之間，又不幸而為色掩。（改寫自李漁〈海棠〉）                                                                                                               |
| ❷ | 可鼻者，則有荷葉之清香，荷花之異馥，避暑而暑為之退，納涼而涼逐之生。（改寫自李漁〈芙蕖〉）                                                                                                   |
| ❸ | 瑞香乃花之小人。何也？《譜》載此花「一名麝囊，能損花，宜另植」。予初不信，取而嗅之，果帶麝味，麝則未有不損群花者也。同列眾芳之中，即有明儕之義，不能相資相益，而反祟之，非小人而何？（改寫自李漁〈瑞香〉）                                           |
| ❹ | 品評香氣，以意敘者上、以味敘者下，以境敘者上、以物敘者下。香氣上品在意、其次在境、其次在物、其次在香本。……品香人的意境，需要身體全身感受加上心靈的反覆回味，繼之以語言表達，牽涉到語言的模擬與揣摩，乃至語言與象徵比喻（metaphor）的關係。（改寫自張珣〈馨香禱祝：香氣的儀式力量〉） |

26. 關於上表內容的敘述，最適當的是：

- (A)海棠並非無香，然而是因其姿儀之美而掩抑淡雅的幽香
- (B)品香人的意境，指的是以語言紀錄單一嗅覺的香氣體驗
- (C)李漁認為芙蕖兼有可鼻與可口，飲時香氣馥郁清涼退熱
- (D)李漁認為花卉香氣皆值得嘉許，瑞香象徵出淤泥而不染

27. 若以上表為研判依據，關於甲、乙兩項敘述，最適當的是：

- 甲、「資料❸」可作為「資料❹」之反例，說明品評香氣時以味道先於意境。
- 乙、「資料❷」可作為「資料❹」之正例，以避暑、納涼喻香氣的感官體驗。
- (A)甲正確，乙錯誤
- (B)甲錯誤，乙正確
- (C)甲無法判斷，乙正確
- (D)甲正確，乙無法判斷

第四部份：閱讀題組（28-36 題每題 2 分，37-42 題每題 3 分，共 36 分）

28-31 題為題組

In 2020, COVID-19, a mysterious disease, swept across the world and caused losses of many lives. While governments and frontline health workers went to great lengths to fight against it, some people did the \_\_28\_\_. Throughout the year, many examples of "covidcioc", a hybrid word of "COVID-19" and "idiocy", have \_\_29\_\_. Everyday instances include people flocking to supermarkets and panic-buying food and toilet paper. Others who pull down masks to cough and spread droplets, refuse to wear face coverings in public places, or participate in large gatherings \_\_30\_\_ are also referred to as covidciots. Their selfish behavior may \_\_31\_\_ worsen the spread of the coronavirus. By disregarding health and safety guidelines about COVID-19, these people put others at risk of infection.

|                       |                            |                      |
|-----------------------|----------------------------|----------------------|
| mysterious (adj.) 神秘的 | go to great lengths 努力去做某事 | hybrid (n.)(adj.) 混和 |
| instance (n.) 例子      | droplet (n.) 飛沫            | behavior (n.) 行為     |
| disregard (v.) 忽視     | guideline (n.) 準則          | infection (n.) 感染    |

28. (A) silence (B) opposite (C) advertisement (D) position  
 29. (A) been gone viral (B) going viral (C) gone viral (D) went viral  
 30. (A) undone (B) unlocked (C) untold (D) unmasked  
 31. (A) however (B) further (C) rather (D) once

32-34 題為題組

If you are looking for a greener way to replace your washing powder or liquid, the laundry egg is a perfect option. This egg-shaped capsule is kind to the skin and the environment, as it has no \_\_32\_\_ chemicals and can be refilled. \_\_33\_\_ the egg, there are two types of natural cleaning pellets that work together to effectively clean your clothes. When put to test, laundry eggs are found to work \_\_34\_\_ on cottons. However, it is less effective when washing synthetic clothes, with only half of the stains removed on average. So, you may want to stick to regular washing powder or liquid for your poly cottons.

|                      |                |                        |
|----------------------|----------------|------------------------|
| replace (v.) 取代      | option (n.) 選項 | capsule (n.) 膠囊狀物品     |
| chemical (n.) 化學物質   | pellet (n.) 顆粒 | effectively (adv.) 有效地 |
| synthetic (adj.) 合成的 | stain (n.) 污漬  | remove (v.) 移除         |

32. (A) harmful (B) broad (C) distant (D) slender  
 33. (A) Above (B) Through (C) Beyond (D) Inside  
 34. (A) best (B) much (C) little (D) least

35-36 題為題組

以下是某個網站針對目前四個 YouTuber 所做的本月與上月頻道經營狀況的調查整理。  
請依據表格中所呈現之內容回答下列問題。

| Rank | YouTuber       | Category      | Number of Subscribers | Avg. Views               | Score     |
|------|----------------|---------------|-----------------------|--------------------------|-----------|
| 1    | I-Am-Marvel    | Gaming        | 256 M<br><b>0.3</b> ↓ | 1.58 M<br><b>0.57%</b> ↓ | ⚐ ⚐ ⚐ ⚐   |
| 2    | Fun-Chaser     | Entertainment | 249 M<br><b>0.6</b> ↑ | 3.04 M<br><b>0.13%</b> ↑ | ⚐ ⚐ ⚐     |
| 3    | Born-Foodie    | Cuisine       | 176 M<br>---          | 4.25 M<br><b>0.43%</b> ↑ | ⚐ ⚐ ⚐ ⚐ ⚐ |
| 4    | One-Joke-A-Day | Entertainment | 154 M<br>---          | 1.58 M<br><b>0.18%</b> ↓ | ⚐ ⚐ ⚐ ⚐   |

\*M = million

|                       |                     |                        |
|-----------------------|---------------------|------------------------|
| category (n.) 類別      | subscriber (n.) 訂閱者 | average (Avg.) (n.) 平均 |
| entertainment (n.) 娛樂 | cuisine (n.) 美食     | channel (n.) 頻道        |

35. How are the four YouTubers' channels ranked?

- (A) By category.
- (B) By the number of subscribers.
- (C) By average (Avg.) views.
- (D) By score.

36. Among the four YouTubers, who is most likely to write down the following words?

*Popularity may not last long. It takes great effort to keep people interested and engaged. Though I didn't start off well, my last few episodes began to draw attention. They brought more viewers than before.*

- (A) I-Am-Marvel
- (B) Fun-chaser
- (C) Born-Foodie
- (D) One-Joke-A-Day

popularity (n.) 人氣；受歡迎的程度  
engaged (adj.) 參與其中的  
episode (n.) (影視節目頻道)集

37-39 題為題組

讀完這首自由詩(free verse)後依據其內容回答下列問題。

Beautiful brown liquid steaming in my cup,  
Becoming a muddy river as I stir in the cream.  
The aroma that gives me courage,  
The flavor that tastes like hope for a better day,  
And the energy that renews my will to live.  
Tomorrow morning we will do it all again,  
My friend.

muddy (adj.) 泥濘的  
flavor (n.) 味道

stir (v.) 攪拌

aroma (n.) 氣味

37. Which of the following drinks does the free verse refer to?

- (A) Coke.
- (B) Milkshake.
- (C) Coffee.
- (D) Juice.

38. Why does the author describe the liquid as “becoming a muddy river?”

- (A) It ends up turning sour but the author still likes it.
- (B) It becomes less appealing when the cream is added to it.
- (C) It spills out of the cup after being stirred.
- (D) It mixes up with the cream and looks different.

39. Which aspect of the liquid is NOT mentioned?

- (A) Its function.
- (B) Its producer.
- (C) Its smell.
- (D) Its appearance.

appealing (adj.) 吸引人的  
spill (v.) 溢撒  
aspect (n.) 方面  
function (n.) 功能  
producer (n.) 生產者  
appearance (n.) 外觀

40-42 題為題組

請為每題選出依據文意發展最適合置於該處的句子。

A recent Taiwan documentary, "Taiwan Forest Guard," hopes to call on people's attention to the lives of forest rangers on the island. \_\_ 40\_\_ Besides typhoons, earthquakes, wild animals, and forest fires, there are other threats that may put their lives at risk. One of the rangers recalled an experience when he and his coworkers met several illegal loggers, who fired gunshots at them while escaping. \_\_ 41\_\_ A forest ranger is in charge of 100 to 200 hectares of forests, but can only patrol very limited land every day. According to the director, the entire crew had to spend five days living in the mountains with the forest rangers. \_\_ 42\_\_ It is his hope that the documentary can help the public get to know, respect, and appreciate the hard work of these protectors of our mountains.

recent (adj.) 最近的

documentary (n.) 紀錄片

threat (n.) 威脅

risk (n.) 風險

recall (v.) 回想

illegal (adj.) 違法的

logger (n.) 伐木者

escape (v.) 逃跑

patrol (v.) 巡邏

- (A) Another ranger said that Taiwan's current efforts in forest protection are not enough.  
(B) The filming process was not easy, especially when they were walking on cliffs and had to rely on the rangers to help them get through those difficult areas.  
(C) It tells of the lives of four forest rangers working in the mountains of Taiwan.

